

TEMAT: HISTORIA SZKATUŁKI, SKRZYNECZKI, PUDEŁECZKA

CELE LEKCJI

- poznanie techniki plastycznej decoupage
- przypomnienie wiadomości o technikach plastycznych
- kształcenie estetyki wykonania prac
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać kilka technik plastycznych
 - decoupage
 - collage
 - papier – mache
 - patchwork
 - scrapbooking
- wiedzieć jak przygotować wystawę
- rozpoznawać prace zdobione tą techniką decoupage
- potrafić zaprezentować historię z życia wziętą lub fikcyjną
- znać zasady komponowania plastycznego

METODY PRACY

- prezentacja prac plastycznych
- rozmowa nauczająca
- oglądanie wystawy
- dyskusja
- heureka
- wypowiedzi indywidualne
- działanie plastyczne komponowanie przestrzeni

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- karta pracy
- rekwizyty do przygotowania wystawy: parawany, kubiki, sztalugi, stoły, tkaniny, sznurki, spinacze, oświetlenie, muzyka
- kamera
- aparat fotograficzny

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna i korytarz szkolny

TEMAT: HISTORIA SZKATUŁKI, SKRZYNECZKI, PUDEŁECZKA

PRZEBIEG LEKCJI

- polecenie, aby każdy uczeń w ciągu 10 minut wymyślił historię, którą umieści w swoim pudełku, skrzyneczce czy szkatułce. Mogą być to ubarwione opowieści lub takie, które zdarzyły się naprawdę .
- historie mają być krótkie i zaprezentowane na forum klasy
- kilkusobowa grupa, która może nie brać udziału w opowiadaniu przygotowuje wystawę z nauczycielem; wykorzystujemy do tego celu najlepiej wykonane pudełka oraz rekwizyty:
 - parawany
 - kubiki
 - sztalugi
 - stoły
 - tkaniny
 - sznurki
 - spinacze
 - oświetlenie
 - muzyka
- uczniowie prezentują historie wyjęte ze szkatułki
- wyznaczone osoby fotografują i filmują zdarzenie
- oceniamy wypowiedzi i przygotowaną wystawę

TEMAT: HISTORIA SZKATUŁKI, SKRZYNECZKI, PUDEŁECZKA

KARTA PRACY

1. Która z technik plastycznych polega na łączeniu zdjęć, rysunku i malarstwa w sposób trudny do zauważenia:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
2. Pablo Picasso jako prekursor stosował
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
3. Patchwork wywodzi się z:
 - A. USA
 - B. Kanady
 - C. Szwajcarii
4. Rekwizyty do scenografii teatralnych dobrze jest wykonać w technice, która nadaje lekkość przedmiotom:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
 - D. patchwork
5. Zszywanie powtarzających się fragmentów materiału (najczęściej geometrycznych) to technika:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
 - D. patchwork
6. Do wykonania decoupage niezbędne są
 - A. kalka kreślarską
 - B. bibuła karbowana
 - C. serwetki z nadrukiem

TEMAT: HISTORIA SZKATUŁKI, SKRZYNECZKI, PUDEŁECZKA

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	B
3.	A
4.	C
5.	D
6.	C